



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

= S E D E =

La sera del 18 giugno 1945, nella sala di proiezione sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film ungherese dal titolo:

"CASTELLANA DI AQUILA NERA"

(Titolo originale "Meltosagos Kiszaszony")

Marca: Hermes Film K.F.T.

Società di distribuzione: Titanus Film S.A.

Regia: Bela Balogh

Interpreti principali: Gyula Czortos, Zita Zelecky, Lajos Basti -

Trama: Il giovane medico Gabor, dopo una vivace discussione con il padre, il quale vuole che egli abbandoni la medicina per dedicarsi all'azienda tessile di cui è proprietario, lascia la famiglia e, privo di mezzi per vivere, va a fare l'istitutore del figlio del milionario Denes Bartos, in un solitario castello. Qui egli si innamora di Lilian, figlia del milionario. Costei infligge ogni sorta di umiliazioni al giovane medico, il quale una sera, vinto dall'amore, perde ogni controllo e le dà un bacio.

La ragazza offesa gli impone di lasciare il castello.

Il giorno dopo Gabor, saputo che suo padre è gravemente ammalato, va a trovarlo nella clinica in cui è ricoverato e lo guarisce con un farmaco di sua invenzione.

*V. B.
Q. Seferli*

into film

Torna quindi al castello dove salva il suo allievo precipitato in un burrone durante una furiosa tempesta di neve.

Lilian allora profondamente commossa da quel gesto si accorge di essere innamorata di lui e gli restituisce il bacio che le aveva dato.

Giudizio: Il film manca di ogni senso d'arte: è ingenuo, esteriore, banale e ridicolo per certe sue primitive preziosità sceniche.

Nulla da eccepire dal punto di vista politico e morale.

La pellicola può essere riamessa in circolazione.

Roma, 19 giugno 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

[Handwritten signature]

[Faint handwritten notes at the bottom: "Lilian", "Lilian", "Lilian"]

DEF/CE

12 LUG. 1945

Nº 76

ALLA SOC. TITANUS FILM
Via Sommacampagna n. 6

R O M A

Ufficio dello Spettacolo

minuta

Questo Sottosegretariato, esaminato il film

"CASTELLANA DI AQUILA NERA"

Marca: Hermes Film K.F.T.

Distribuzione: Titanus Film

Nazionalità: ungherese

di cui venne vietata la circolazione dal P.W.B., consente che venga rimesso in circolazione.

Si prega di provvedere per il ritiro, presso questo Sottosegretariato, dei duplicati del nulla osta per la programmazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

fr Calvino

76
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
SOTTOSGREGARIO
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA
 Per la Stampa e le Informazioni



Titolo: CASTELLANA DI AQUILA NERA (Tit. orig. **Meltosagos Kiszaszony**)

Metraggio { **dichiarato**
accertato 2200

Marca: HERMES FILM K. F. T.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Gyula Csontos - Zita Zelecky - Lajos Basti.

Regia: Bela Balogh.

Il giovane medico Gabor, dopo una drammatica scenata col padre, che esige che egli abbandoni le sue ricerche intorno ad un nuovo farmaco contro la sepsi, per assumere invece la direzione dell'azienda tessile paterna, abbandona la famiglia ed a corto di mezzi, assume il posto di istitutore nel castello del milionario Denes Bartos.

E' una strana famiglia, quella in cui il giovane medico è capitato. Il milionario è occupato in speculazioni e preoccupato del cibo quotidiano di cui la sua aristocratica moglie lo tiene a corto.

Il milionario ha due figli: Gyuri e Lilian.

Il piccolo Gyuri è un monello, ma Gabor riesce a farselo amico ed il fanciullo comincia a studiare con lena. Chi invece lo umilia ad ogni occasione è la bella Lilian, promessa sposa di un autentico Duca.

Gabor soffre di queste continue umiliazioni.

tanto più che è innamorato di Lilian, pur non osando confessarle il suo amore, finché una sera nella biblioteca del castello, perduto il controllo di se stesso, bacia la fanciulla che gli ingiunge di andarsene.

La mattina dopo, Gabor viene a sapere che suo padre, in pericolo di vita, è ricoverato in una clinica vicina.

Si tratta di un caso di sepsi. Il Direttore della Clinica, si rifiuta di iniettare al malato la medicina di Gabor, e solo mediante un trucco questi riesce a fare inoculare al padre morente il suo farmaco.

E così il padre viene salvato.

Le frequenti uscite di Gabor indispettiscono Lilian che crede che il giovane vada di nascosto dalla maestrina abitante nella casetta del guardiacaccia. Senza esserne neanche completamente cosciente, ella ama Gabor e ne è gelosa. Solo quando Gabor salva Gyuri caduto in un burrone durante una tempesta di neve, ella sente improvviso il suo amore per l'istitutore. Il duca comprende e parte, mentre Lilian chiede a Gabor il permesso di restituirgli il bacio datole in biblioteca.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il **25 AGO. 1945** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li

25 AGO. 1945

*Rilasciati 19 duplicati
 sul presente visto*



MINISTRO DI STATO